

2016 서울노인영화제
2016. 10.20~10.22 아리랑시네센터



2016 서울노인영화제

2016. 10.20~10.22
아리랑시네센터(2, 3관)

개막식

일 시 | 2016년 10월 20일 (목) 15:00

장 소 | 아리랑시네센터 2관

프로그램 | 15:00 개막식

개막공연. 타악앙상블 캄머하우스
(Kammerhaus)

16:00 개막작 상영

폐막식

일 시 | 2016년 10월 22일 (토) 18:00

장 소 | 아리랑시네센터 2관

프로그램 | 18:00 폐막식

19:00 폐막작 상영



서울노인영화제 후원 |

영화진흥위원회, 대한불교조계종사회복지재단,
(주)CJ, (주)CJ프레시웨이, 사회복지공동모금회

주 최 | 서울특별시, 서울노인복지센터

주 관 | 서울노인영화제, 성북문화재단

협 력 | 성북마을미디어지원센터

서울노인영화제

<http://sisff.seoulnoin.or.kr>

<http://www.facebook.com/sisff.seoulnoin>

성북문화재단

<http://www.sbculture.or.kr>

아리랑시네센터

<http://www.arirang.go.kr>

문 의. 서울노인영화제 02-6220-8691/8692

아리랑시네센터 02-3291-5541

[개막작]

계춘 할망

창감독

2016 / 116min / DCP / Fiction / Color

아리랑시네센터 2관

10월 20일 15:00

15세 관람가

12년 만에 잃어버린 손녀를 기적적으로 찾은 해녀 계춘. 손녀 혜지와 예전처럼 단둘이 제주도 집에서 함께 살면서 서로에게 적응해간다. 그러나, 아침부터 밤까지 오로지 손녀 생각만 가득한 계춘과 달리 도통 그 속을 알 수 없는 다 커버린 손녀 혜지.

어딘가 수상한 혜지에 대한 마을 사람들의 의심이 커져가는 가운데, 혜지는 서울로 미술경연대회를 갔다가 사라진다.



가족의 이름으로

아리랑시네센터 2관. 10월 21일(금) 10:30 GV

아리랑시네센터 3관. 10월 22일(토) 15:00

전체관람가

그 긴 여행의 끝에서

정연후

2016 / 16min4sec /

Documentary / HD / color



태어나서 단 한 번도 떨어져있지 않았던 외할머니가 담도암에 걸리게 된다. 19년을 함께 한 할머니와의 이별. 그리고 그녀의 길고 긴 79년 여행길의 끝. 우리 가족은 세상에서 가장 어려운 일인 '이별준비'를 한다.

어머니의 독백

김상미

2016 / 27min44sec /

Documentary / HD / color



95세 된 어머니의 마지막이 될지도 모르는 일상을 카메라에 담았다. 어머니는 외롭고 고독해서 매일 빨리 세상을 떠나고 싶다는 말을 혼잣말로 중얼거린다.

아버지

이순임

2016 / 5min29sec /

Documentary / HD / color



자식들을 위해 평생을 헌신하신 아버지를 기억하며, 그리워하는 마음을 편지형식을 통해 담았다.

문 득

전수만

2016 / 11min52sec /
Fiction / HD / color



반복되는 가사와 육아로 지칠 대로 지친 여자는 아이에게 밥을 먹이는 일조차도 전쟁과 같다. 어느 날 아이의 외출시간, 여자는 아이에게 해서는 안 될 생각을 하고 만다.

아버지의 오토바이

전형민

2015 / 15min8sec /
Fiction / HD / color



오토바이로 매번 다 큰 자식을 데려오는 것이 아버지의 꾸준한 사랑인 것을 아는 아들의 마음. 그리고 그런 아버지가 몸이 불편한 아내를 위해 돈을 모으고 면허를 취득해 여행을 가려고 하는 아내에 대한 사랑이 담겨있다.

철수의 행복한 데이트

김유희

2016 / 7min53sec /
Fiction / HD / color



며느리는 시어머니와 남편의 데이트를 위해 일부러 부부싸움을 한다. 남편은 눈치 채지 못하고 부인을 피해 밖으로 나가버린다. 미안한 마음에 부인에게 카톡으로 데이트 신청을 하고, 약속 장소에 나가 기다리는데, 정작 나온 사람은 어머니다. 그날 저녁, 철수와 어머니는 세상에서 가장 행복한 데이트를 한다.

삶의 반추

아리랑시네센터 3관. 10월 20일(목) 19:00 [GV](#)

아리랑시네센터 3관. 10월 21일(금) 17:30

전체관람가

방 석

조정행

2016 / 40min /

Fiction / HD / color



1980년대 대학 동아리 선후배 사이인 용준과 주희는 뒤풀이에서 서로 호감을 표시하며 연인이 된다. 용준의 적극적인 사랑과 헌신에 친구들이 부러워하고 방석을 매일 가지고 다니며 갈아준다. 그러나 용준집의 반대로 결혼은 난관에 부딪친다.

노란민들레의 꿈

변명옥

2015 / 14min41sec /

Fiction / HD / color



산골마을의 먹점댁은 시어머니의 모진 구박 속에서도 억척스럽게 일해 자녀들을 잘 성장시키고 화목한 가정을 이뤘다. 민들레처럼 질긴 생명력을 가지고 꽃을 활짝 피운 먹점댁의 인생회고담이다.

회 상

조택수

2015 / 19min22sec /

Fiction / HD / color



고향 시골 읍, 창수는 버스터미널 대합실에서 어린 시절 옆집에 살았던 춘희를 우연히 만난다. 두 사람은 중학생 때 서로 아웅다웅하며 지냈던 일들을 회상하며, 순수했던 그 시절로 빠져든다.

엄마의 편지

이체

2016 / 16min14sec /
Fiction / HD / color



전남 보성의 바닷가 마을에 사는 80대 중반의 할머니, 외항선원인 아들의 편지를 기다리는데, 오지 않자, 우체부의 충고대로 편지를 쓰려 한다. 그러나 문맹인 할머니는 여기저기 부탁해 보지만, 쉽지 않다. 그러던 중에 광주에서 조카 편지를 받고 광주로 올라간다. 거기서 조카 손자에게 편지를 써달라고 부탁을 하는데...

나의 자리

아리랑시네센터 3관. 10월 20일(목) 10:00

아리랑시네센터 2관. 10월 21일(금) 18:00 [GV](#)

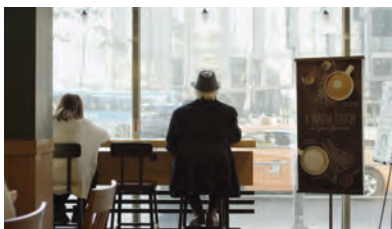
전체관람가

나의 자리

문지원

2016 / 27min23sec /

Fiction / HD / color



매일 같은 일상을 사는 한 할아버지가 있다. 공원에 들렀다가 아메리카노 한 잔을 마시고 혼자 사는 방으로 향하는 할아버지. 그러던 어느날, 목욕탕 청소로 생계를 이어가던 할아버지에게 작은 사고가 생긴다.

짐

김지은

2016 / 19min40sec /

Fiction / HD / color



딸은 엄마가 되고 언젠간 할머니가 된다. 겪지 못해 모르는 감정들과 겪고 난 후 잊어버리는 그 미묘한 감정들. 그리고 생의 끝자락에서 서서히 자신을 지워가는 한 여자의 모습. 꼭 전하고 싶었던 말.

섬

박상현

2016 / 29min26sec /

Fiction / HD / color



선태는 홀로 외롭게 죽어간 사람들의 뒤처리를 해주는 유품정리인이다. 어느날 그는 유품정리 현장에서 참관인 소연을 만나게 된다. 그리고 평소 고독사 현장에서 보아오던 냉정한 사람들과는 어딘가 다른 그녀에게 호기심을 느낀다.

높은 세탁기

김예란

2016 / 9min20sec /
Animation / HD / color



산골 마을에 사는 세탁기는 소박하지만 아이의 성장을 도우며 행복한 삶을 보내
던 중 마을이 도시개발에 들어가고 아이는 성장해 세탁기의 곁을 떠난다. 남겨
진 세탁기는 고물이 되어버린 가구들과 함께 폐공장으로 실려 가는데.....

약한 자들 사이의 연민

아리랑시네센터 2관. 10월 20일(목) 19:30 GV

아리랑시네센터 3관. 10월 21일(금) 10:00

청소년관람불가

파 양

박 일

2016 / 18min4sec /

Fiction / HD / color



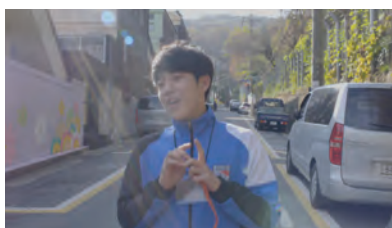
시간이 갈수록 점점 더 살길이 막막해져 가는 김노인 내외. 하지만 경제적 호황은 찾아오지 않고, 오히려 입양했던 아들을 파양해야 할 정도로 생활은 어려워진다. 한편, 그 사실을 알게 된 필수는 자신이 처한 이 어려운 현실이 부모를 부양하기엔 무리가 된다는 걸 알고 오히려 어깃장 놓으며 자신을 파양시켜 달라한다.

영 우

강민지

2016 / 19min59sec /

Fiction / HD / color



발달장애를 가진 소년 영우는 할매와 단 둘이 살고 있다. 동생처럼 아끼던 강아지 복순이가 죽었다는 사실을 이해하지 못하는 영우는 틈만 나면 복순이를 찾아 집을 나간다. 할매는 영우를 두고 외출해야 되는 날이면, 혹여나 영우가 또 집을 나가 길을 잃어버리진 않을까, 걱정이 되어 끈으로 아이를 묶어 둔 채 나간다. 그러던 어느 날 영우를 묶어둔 끈이 풀리고, 자유의 몸이 된 영우는 복순이를 찾아 밖으로 나가는데...

피 난

섹알 마문

2016 / 22min /

Fiction / HD / color



연일 계속 되는 시리아 내전. 집안의 가장이자 이제 딸아이의 아버지가 된 자말은 가족을 위해 해외난민이 되기로 결심한다. 전쟁 중에 갓난아이와 부인, 노부모까지 두고 오른 피난길. 잠시 머물다갈 땅이라고 생각하고 들어온 한국. 고달픈 난민살이 중 또 다른 한국형 난민(?) 순영을 만난다. 언제 봤다고 자말을 수족처럼 부리는 순영. 자말은 그런 그녀가 믿지 않다. 각자 가족을 만날 시간을 고대하지만 속절없이 시간만 흐른다. 이 피난생활의 끝은 언제일까?

연 애

김석영

2016 / 24min / Fiction /

HD / color / 청소년관람불가



성 매매를 하며 살아가는 거리의 박카스할머니 화자(65). 경찰들에게 잡혀갈 위기에 처한 화자를 단골손님인 할아버지 중원(68)이 구해준다. 그 와중에도 화자는 중원에게 ‘연애’를 하자고 호객하고, 함께 중원의 집으로 간다. 그곳에서 화자는 중원의 비밀을 알게 되는데...

함께 사는 세상

아리랑시네센터 2관. 10월 20일(목) 10:30 GV

아리랑시네센터 2관. 10월 22일(토) 13:00

전체관람가

뗏다! 구암리

유창규

2016 / 14min /

Fiction / HD / color



인정 많고, 살기 좋은 시골 구암리에는 딱 하나, 마을회관이 없다. 다른 동네에 마실 간 순이댁은 마을회관을 부러워, 이장에게 마을회관을 만들자고 건의하고, 동네 사람들 역시 마을회관을 만들기 위해 고군분투 한다. 과연 구암리 마을사람들은 소원대로 마을회관은 지을 수 있을까??

청춘꽃매

서영숙

2016 / 14min35sec /

Fiction / HD / color



사이가 각별했던 남편과 사별한 춘자는 그 충격으로 치매 증상까지 보인다. 평소 친하게 지내던 나눔터 친구들은 그런 춘자를 위해 부단한 노력을 하게 된다. 치매에 좋다는 다양한 방법을 시도하고, 남자친구를 만들어 주기 위해 콜라텍으로 데려가지만 그곳에서 크게 싸우고 만다. 남편의 빈자리를 이제는 끈끈한 우정으로 채우며 서로에게 힘이 되어 주는 할매들의 이야기가 시작된다.

함께 달려요

김제건

2016 / 14min30sec /

Documentary / HD / color



시각장애인들과 비장애인 동반주자들이 뜻을 같이 해, 함께 달리며 운동을 하는 단체, “한국시각장애인 마라톤 클럽(VMK)”. 토요일 오전, 서울 남산 북측 산책로에서 모여 운동을 하는 모습을 스케치했다.

오고가는 무슬림

조용서

2016 / 13min26sec /
Documentary / HD / color



지금으로부터 40년 전 1976년도에 사우디아라비아에서 향만하역 근로자로 만 7년을 일한 기억으로 한국 이슬람사원을 중심으로 한국 무슬림의 어제와 오늘의 이야기를 말한다.

바람이 지나가도

김영규

2016 / 11min /
Documentary / HD / color



불교의 종단 권력과 이를 반대하는 집단 간의 갈등에 대해 고민하며 카메라를 들었다.

낙화유수

이영자

2016 / 9min45sec /
Fiction / HD / color



할머니 두 분이 집에서 텔레비전을 보면서 대화를 나누다가 최 할머니가 심심하니 요기라도 하자고 제안한다. 김 할머니는 동네 편의점에서 막걸리를 사러 나가고, 최 할머니는 텔레비전을 보다가 스르르 잠이 든다.

변화하는 창신동의 어제와 오늘

호재희

2014 / 6min35sec /
Documentary / HD / color



창신동, 송인동은 봉제공장들이 밀집되어 있는 곳이다. 90년대 IMF로 인해서 많은 공장들이 무너지고, 임금과 지가가 싼 동남아시아 외국 공장이 생겨나면서 창신동 산업이 많이 쇠퇴하게 되는데...

깊고 오랜 사랑

아리랑시네센터 2관. 10월 21일(금) 13:00 [GV](#)

아리랑시네센터 2관. 10월 22일(토) 10:30

전체관람가

러브레파

서은아

2015 / 24min /

Fiction / HD / color



열여덟 꽃다운 나이에 결혼한 옥자는 한국전쟁 때 군에 간 남편과 헤어지게 된다. 팍팍한 55년의 세월을 보낸 후 뒤늦게 한글을 배우러 다니는 옥자. 한글교실 글짓기 대회를 통해 생애 처음으로 편지를 쓰게 되는데...

깊고 오랜 사랑

강지숙

2016 / 28min 23sec /

Fiction / HD / color



영희와 순정은 여고동창생이자 40년을 함께 한 연인이다. 세상에 드러낼 수는 없지만 행복한 일상을 보내던 두 사람. 어느날 예고 없이 찾아온 순정의 말기 암 판정에 영원할 것만 같던 두 사람의 세계에도 균열이 가기 시작하는데... 2013년 부산에서 실제로 일어난 비극적인 사건을 바탕으로 한 이야기다.

당신의 그림자

조완식

2015 / 15min41sec /

Fiction / HD / color



아내와 사별하고 홀로 사는 만석은 가끔씩 아내가 곁에 있는 것 같은 착각에 빠진다. 뿐만 아니라 아내와 함께 사는 동안 부엌에 한 번 들어가 본 적이 없는 만석은 밥하는 것에서부터 모든 것이 엉망이다. 주방에 들어간 만석이 밥솥을 열어본다. 그러나 빈 솥이다. 밥을 하긴 해야 하는데 밥하는 게 걱정스러운 만석은 어찌해야할지 고민이다. 그때 죽은 아내의 영혼이 나타난다.

덕포진에 피어난 연리지 부부의 사랑

조성선

2016 / 20min19sec /

Documentary / HD / color



부부교사인 김동선, 이인숙 선생님은 초등학교에서 교직생활을 하다가 아내가 불의의 사고로 실명하게 되자 아내는 퇴직하게 되고 집에서 모든 것을 자포자기 하며 암울한 생활을 한다. 남편은 아내를 위해 교육박물관을 세우고 그 안에 아내의 교실을 재현해 학생들을 만나 수업을 할 수 있게 해준다.



세대공감 올드 앤 뉴

아리랑시네센터 3관. 10월 21일(금) 15:00 GV

아리랑시네센터 2관. 10월 22일(토) 15:30

전체관람가

박스

이미지

2015 / 28min /

Fiction / HD / color



부모님 몰래 택배 아르바이트를 하고 있는 정현. 어느 날, 스스로 찾아온 황당한 물건을 배달하게 된다.

그리다

김주옥

2015 / 10min2sec /

Fiction / HD / color



교사에서 은퇴하고 외로운 삶을 살아오던 할아버지. 그런 할아버지의 집 담벼락에 어린 아이가 자꾸 낙서를 하러 온다. 그렇게 서로가 가지고 있는 부재의 외로움을 서로가 감싸주게 되는 이야기.

아찔한 동거

신춘몽

2015 / 10min /

Fiction / HD / color



어느 날, 한 노인이 여고생에게 담뱃불을 붙여주게 되는 수모를 겪게 되어, 자존심이 상한 노인이 금연을 하게 되었다는 내용으로, 어른에게 아무렇지도 않게 담뱃불을 빌려달라는 청소년과 함께 살아야 하는 현실을 “아찔한 동거”라고 표현했다.

인생전세

신재연

2015 / 9min45sec /
Fiction / HD / color



돈을 좋아하는 상철은 경로당으로 찾아온 중개사에게 젊은 몸으로 살면서 돈을 벌 수 있다는 인생전세에 대해 듣고는 몸을 바꾸기로 결심한다.

에이~ C

정순택

2015 / 6min24sec /
Fiction / HD / color



지하철 안의 이기주의적인 태도에 대한 고찰.

우리아빠 환갑잔치

류연수

2016 / 16min40sec /
Fiction / HD / color



오늘은 아버지의 환갑날, 여느 때와 다름없이 오늘도 우리 가족은 이상하다.

브라보 실버라이프

아리랑시네센터 3관. 10월 20일(목) 12:30 [GV](#)

아리랑시네센터 3관. 10월 22일(토) 12:30

전체관람가

팔순할미 그래, 이렇게 가는거야

나상용

2016 / 23min47sec /

Fiction / HD / color



80살 생일을 맞게 된 할미. 팔순잔치는 식구들 모두 대동하고 서귀포의 한 펜션에서 멋지게 보내자고 지난해 약속했다. 그런데 큰 아들로부터 사정상 취소하겠다 전화를 받고 생각이 달라졌다. “그래, 이렇게 떠나는 거야” 핑 대신 닭이라고 결국 출연단신 부산행 열차에 오르고 1박2일 감천마을을 기웃거리면서 옛 추억을 되살린다.

그랜드기타

김영서

2016 / 11min50sec /

Fiction / HD / color



할머니는 기타를 사달라고 졸라대는 손녀 덕분에 기타에 관심을 가지게 된다. 튜닝도 되지 않은 기타를 만지작거리며 연습하지만 다른 가족들은 할머니가 무슨 기타를 치냐며 회의적인 태도를 보인다. 그러나 할머니는 포기하지 않고 연습하여 마침내 〈반짝반짝 작은별〉을 연주하게 된다. 손녀는 할머니의 연주를 들으며, 둘만의 피크를 내밀며 그동안의 미안함과 응원의 메시지를 전한다.

말년의 틈새 일(아르바이트)

진기홍

2016 / 5min26sec /
Documentary / HD / color



내 나이 5개월 후면 80세지만 아직은 멀만하다. 7년 째 ACAM에서 영화, 드라마, 다큐 등 촬영장비 대여 업체에서 일하고 있다. 가족들에게 경제적 부담을 주지 않고 건강에도 아직 이상이 없고 취미활동도 할 수 있고, 이 일에 만족한다는 것을 표현하고 싶었다.

폭발하는 황혼

박용주

2016 / 39min58sec /
Fiction / HD / color



은행주차 관리원 판국은 자신이 근무하는 주차장이 무인주차 시스템으로 변경되자 해고를 당한다. 부당함을 느낀 판국은 폭탄을 제조하여 자신의 복직을 요구하는데 이 과정에서 웃지 못 할 소동이 벌어진다.



침묵

박수남

—
2016 / 100min / DCP / Documentary / Color

—
아리랑시네센터 3관
10월 21일(금) 12:30

전체관람가

나는 1935년 일본에서 태어난 제일교포 2세대. 1989년부터 오키나와 전쟁에 연행된 "위안부"의 실상을 밝히기 위해 생존자를 추적하여 다큐멘터리를 제작했다. 그것은 "위안부"의 침묵을 처음으로 깬 배봉기씨가 있었기 때문이다. 1994년 5월 일본에 찾아온 15명 위안부 피해자들이 사죄와 보상을 요구하며 일본에 왔다. 현재 피해자 대부분은 세상을 떠났으나 중심에 언제나 장구를 치며 앞장섰던 이옥선 씨는 지금 속리산에 살고 있다. 반세기의 한을 증언한 이옥선 씨들을 밀착해 기록한 소중한 영상들이 살아 있는 피해자의 메시지를 전달한다.



할머니의 먼 집

이소현

—
2015 / 92min / DCP / Documentary / Color

—
아리랑시네센터 3관
10월 21일(금) 20:00 **GV**

전체관람가

아흔 셋, 나의 사랑하는 할머니가 자살을 시도했다.

취업준비를 하며 보내던 어느 날, 나의 가족이자 오랜 친구인 할머니가 먼 곳으로 떠나려 했다는 소식을 듣게 된다. 아직 나는 할머니를 보낼 수 없어 곁에서 지키기로 했다. 이제 훌쩍 자란 나는 어느새 작아진 할머니를 기억하기 위한 준비를 시작한다.



마을의 삶, 성북의 노인들

성북 지역에서 제작된 노인 마을미디어 활동가들의 작품과 성북 지역 노인의 삶을 들여다본 작품들을 모아본 특별 섹션.

아리랑시네센터 2관 10월 21일(금) 15:30

아리랑시네센터 3관 10월 22일(토) 10:00

전체관람가

이발소 이야기

양익준

2015 / 7min /

Documentary



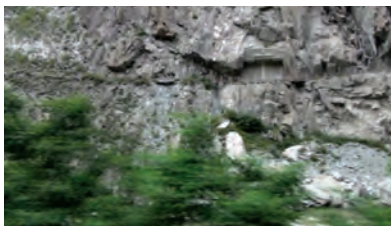
이발소라는 것을 알 수 있는 것은 삐걱삐걱 소리와 함께 돌고 있는 이발소 간판 하나뿐. 어딜 봐도 이발소 같지 않은 그 곳에서 오랫동안 다른 사람의 머리를 만져주신 백발의 이발사. 얼핏 거지꼴을 하고 있지만 그 겉모습 너머에 인간미가 있다.

차마고도의 눈물

김금순

2016 / 22min /

Documentary



중국 사천으로 실버들이 여행을 갔다 왔다. 삼국시대 촉나라의 유적과 멋진 자연 경관은 가히 환상적이라고 할 수 있다. 그리고 세계 유네스코에 선정된 세계 문화유산인 차마고도. 그 차마고도가 조금씩 무너지고 있다고 한다.

북정마을 일상

손연옥

2016 / 8min /

Documentary



처음 손에 들어본 캠코더. 내가 사는 북정마을의 이곳저곳을 돌아다니며 그 안의 풍경과 그 풍경을 채우고 있는 사람들의 삶을 들여다보았다.

다람쥐 할머니와 열매 - 연자로 인형 만들기 편

손관숙

2016 / 15min / 마을미디어(교양)



자연에서 얻어진 재료를 가지고 우리 생활에 유익한 소품이나 액세서리를 만드는 다람쥐 할머니와 열매. 어느 것 하나 버릴 것 없는 연꽃, 그 중에서도 씨앗을 담고 있는 연자를 가지고 예쁜 연 아가씨 인형을 만들어보자.

사라질 것들, 살아갈 곳들

이철우

2015 / 13min /
Documentary



성북구 월곡동의 작고 오래된 가게들에는 그 세월동안 열심히 살아온 사람들의 흔적과 추억이 있고, 이것들을 간직한 가게는 여전히 이들이 살아갈 곳들이다. 이 분들이 살아온 20여년이 넘는 세월의 흐름 속에서 많은 것들이 변화하였고, 열심히 살아온 공간들은 점점 사라지고 있다.

통통동네이야기 - 파독간호사 편

최복희

2016 / 23min /
마을미디어(토크쇼)



우리 주변에서 일어나는 소소한 이야기를 전달해 드립니다. 성북마을TV의 장수 프로 통통동네이야기. 이번에는 파독간호사의 애환에 대해 이야기 해보려고 합니다. 파독간호사들로 꾸려진 빨간구두연극단의 단장을 통해 고국을 떠나 먼 타지에서 살아가는 삶의 이야기를 들어보자.

시니어 아우라 프로젝트

장영진

2016 / 20min /
Documentary



도면만 있으면 탱크도 만들 수 있다는 을지로, 그만큼 못 만드는 것이 없는 을지로에 투어를 다녀왔다. 세운상가, 타일거리, 세공거리 등 정말 없는 것이 없는 곳인 이 을지로는 영화의 배경으로도 많이 이용되었다. 그 투어를 함께 떠나보자.

유럽단편영화제 특별섹션 - 유럽의 노인

2013년 처음 시작되었으며, 2015년부터 성북문화재단과 (주)꿈길제작소, (주)이유엠앤씨, 성북작은도서관네트워크가 협력하여 진행한 유럽단편영화제는 평소 접하기 어려운 유럽의 다양한 문화를 단편영화를 통해 지역사회에 소개하는 비경쟁 영화제로 사회적 문화다양성 증진과 확산을 목적으로 합니다. 그 제4회(2016) 유럽단편영화제 상영 작품 가운데 “유럽의 노인”을 엿볼 수 있는 작품들을 특별섹션으로 구성하여 다음과 같이 2016 서울노인영화제에 소개합니다.

아리랑시네센터 2관 10월 21일(금) 20:30

12세 관람가

알츠하이머 Homer's Disease

다이안 발소네

프랑스 / 2014 / 12min /
DCP / Fiction



그녀와 사코의 가족은 이웃이다. 어느 저녁, 9살 소년 아다마가 그녀의 방문을 두드렸을 때, 그녀는 답이 없다. 놀란 사코의 가족과 경비원 하센은 그녀가 자고 있음을 발견하고 안심한다. 잠시 후 깨어난 그녀는 사코의 가족을 자신의 가족으로 착각한다.

- * 미국 첼시 영화제 2015 국제 경쟁 부문 공식 선정작
- * 제4회(2016) 유럽단편영화제 상영작

희미한 빛 Glimmering

에벨리나 바즈기언

아르메니아 / 2015 / 11min /
DCP / Fiction



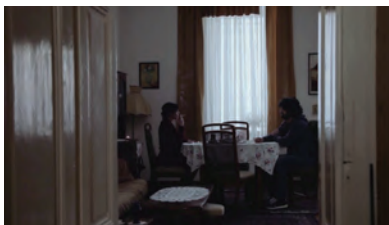
아버지를 혼자 죽게 만들었다는 죄책감 때문에 나타샤는 자신을 용서할 수 없다. 친구들로부터 멀어지고, 그녀가 사랑하는 남자도 떠나보내며 스스로를 고립시킨다. 하지만 그녀는 슬픔은 혼자 극복할 수 없다는 사실을 깨닫게 된다.

- * KIN 여성 국제 영화제 2015 상영작
 - * 제4회(2016) 유럽단편영화제 상영작
-

구 원 Redemption

미르나 디자베르치

보스니아 / 2014 / 11min /
DCP / Fiction



54세 올가와 28세 고란은 처음엔 아주 평범한 사람처럼 보인다. 그러나 두 사람 모두 과거로 돌아가 구원을 찾아야만 하는 상황에 직면하게 된다.

- * 사라예보 영화제 2014 학생 프로그램 부문 최고 영화상 수상
- * 제4회(2016) 유럽단편영화제 상영작

할아버지의 채무자 Grandpa's Debtor

베카 시카루리즈

조지아 / 2014 / 17min /
DCP / Fiction



한 가족이 신문에 난 부자의 장례식을 기다리고 있다. 그리고 그의 장례식에 찾아가 부자가 자신들에게 빚을 지고 있었다는 소식을 알려준다.

- * 캘리포니아 오자이 영화제 2015 상영작
- * LA 국제 언더그라운드 영화제 2015 최고 외국영화상
- * 제4회(2016) 유럽단편영화제 상영작

재즈 Jazz

마르세아 이바도프

루마니아 / 2014 / 15min /
DCP / Fiction



아메리칸드림을 쫓는 아버지와 제 갈 길을 가는 아들이 있다. 어떤 중대한 결정을 해야만 하는 순간, 옳은 결정은 존재할까?

- * 제4회(2016) 유럽단편영화제 상영작
-

유럽단편영화제 특별섹션 _유럽의 노인

미끼와 바늘

Baits and Hooks

루카 포바딕

루마니아 / 2014 / 10min /

DCP / Fiction



체코에 새 물결이 일어날 때 공장의 두 노동자가 사회주의에서 자본주의로 넘어가는 모습을 그린 블랙 코미디이다. 우정과 요리에 대해 이야기하고 있지만 갑자기 변한 사회 현상에 대처해야 하는 노동자의 이야기도 담고 있다.

* Kustendorf 국제 영화 음악 축제 2014 경쟁부문 상영작

* 브뤼셀 단편 영화제 2015 공식 선정작

* 제4회(2016) 유럽단편영화제 상영작

드리밍 아페카

Dreaming Apecar

다리오 사무엘 레오네

이탈리아 / 2013 / 17min /

DCP / Fiction



45살 이탈리아 사람인 카타리나는 몇 달째 직업을 못 구하고 있다. 그러다 나이 많고 활기찬 성격의 루마니아 사람을 돌보는 일을 하게 된다. 그리고 그 선택이 그녀의 인생을 바꿔 놓는다.

* 로마 독립 영화제 상영작, 이탈리아 레지오 영화제 상영작

* River Film Festival 2014 상영작

* 제4회(2016) 유럽단편영화제 상영작



85



[입장권 안내]

* 2016 서울노인영화제는 무료상영입니다.

구 분	방 법	예매 기간
사전 예매	신청서 다운로드 후 sisff@hanmail.net 사전 접수 • 관람신청서는 서울노인영화제 홈페이지(http://sisff.seoulnoin.or.kr)에서 다운로드	10/7(금)~10/19(수) 신청 및 접수 가능
현장 예매	아리랑시네센터 매표소에서 발권	10/20(목)~10/22(토) 09:00~20:30 아리랑시네센터 매표소 운영
단체관람	15인 이상 전화로 사전 접수 (02-6220-8691/8692) * 회차별 30인으로 제한	10/7(금)~10/19(수) 09:00~18:00
영화제 초대권	초대권은 당일 현장에서 입장권으로 교환 가능 * 하단의 초대권 사용 안내 참조	10/20(목)~10/22(토)

유의사항

- 서울노인영화제는 정시 상영을 원칙으로 하며 상영 시작 10분 후에는 입장 불가합니다.
- 티켓 분실 및 파손된 경우 재발급이 불가하오니 보관에 유의하시기 바랍니다.
- 영화 상영 도중 모든 종류의 촬영은 불가합니다.
- 관람등급 규정을 지켜주시기 바랍니다.

초대권 사용 안내

- 수령하신 초대권은 관람을 원하시는 상영작 티켓으로 교환하셔야 입장하실 수 있습니다.
- 개/폐막식을 제외한 당일의 모든 상영작을 관람하실 수 있습니다.
- 초대권 1매당 1회의 상영작을 관람하실 수 있습니다.
- 발권 받은 티켓은 취소, 교환 불가합니다.
- 전 좌석이 매진되었을 경우 티켓 발급이 불가합니다.
- 당일 상영작에 한해 이용이 가능합니다.

입장권 문의

서울노인영화제 사무국

02-6220-8691/8692, sisff@hanmail.net

[상영시간표]

10월 20일 (목)	2관
10:30	단편경쟁 05. 함께 사는 세상 GV 〈땀다! 구암리〉 〈청춘꽃매〉 〈함께 달려요〉 〈오고가는 무슬림〉 〈바람이 지나가도〉 〈낙화유수〉 〈변화하는 창신동의 어제와 오늘〉
15:00	개막식 + 개막작 〈계춘할망〉 창감독
19:30	단편경쟁 04. 약한자들 사이의 연민 GV 〈파양〉 〈영우〉 〈피난〉 〈연애〉

10월 20일 (목)	3관
10:00	단편경쟁 03. 나의 자리 〈나의 자리〉 〈집〉 〈섬〉 〈늙은 세탁기〉
12:30	단편경쟁 08. 브라보 실버라이프 GV 〈팔순할미 그레, 이렇게 가는거야〉 〈그랜드 기타〉 〈말년의 틈새 일〉 〈폭발하는 황혼〉
19:00	단편경쟁 02. 삶의 반추 GV 〈방석〉 〈노란민들레의 꿈〉 〈회상〉 〈엄마의 편지〉

10월 21일 (금)	2관
10:30	단편경쟁 01. 가족의 이름으로 GV 〈그 긴 여름의 끝에서〉 〈어머니의 독백〉 〈아버지〉 〈문득〉 〈아버지의 오토바이〉 〈철수의 행복한 데이트〉
13:00	단편경쟁 06. 깊고오랜사랑 GV 〈러브레파〉 〈깊고 오랜 사랑〉 〈당신의 그림자〉 〈덕포진에 피어난 연리지부부의 사랑〉
15:30	특별섹션 01. 마을의 삶, 성북의 노인들
18:00	단편경쟁 03. 나의 자리 GV 〈나의 자리〉 〈집〉 〈섬〉 〈늙은 세탁기〉
20:30	특별섹션 02. 유럽단편영화제 - 유럽의 노인

* GV (관객과의 대화)는 감독스케줄에 따라 변동될 수 있습니다.

10월 21일 (금)	3관
10:00	단편경쟁 04. 약한자들 사이의 연민 〈파양〉〈영우〉〈피난〉〈연애〉
12:30	다큐초청 01. 〈침묵〉
15:00	단편경쟁 07. 세대공감 올드 앤 뉴 GV 〈박스〉〈그리다〉〈아찔한 동거〉〈인생전세〉〈에이 ~C〉 〈우리아빠 환갑잔치〉
17:30	단편경쟁 02. 삶의 반추 〈방석〉〈노란민들레의 꿈〉〈회상〉〈엄마의 편지〉
20:00	다큐초청 02. GV 〈할머니의 먼 집〉

10월 22일 (토)	2관
10:30	단편경쟁 06. 깊고오랜사랑 〈러브레파〉〈깊고 오랜 사랑〉〈당신의 그림자〉 〈덕포진에 피어난 연리지부부의 사랑〉
13:00	단편경쟁 05. 함께 사는 세상 〈땀다! 구암리〉〈청춘꽃매〉〈함께 달려요〉 〈오고가는 무슬림〉〈바람이 지나가도〉〈낙화유수〉 〈변화하는 창신동의 어제와 오늘〉
15:30	단편경쟁 07. 세대공감 올드 앤 뉴 〈박스〉〈그리다〉〈아찔한 동거〉〈인생전세〉〈에이 ~C〉 〈우리아빠 환갑잔치〉
18:00	폐막식 + 폐막작 상영

10월 22일 (토)	3관
10:00	특별섹션 01. 마을의 삶, 성북의 노인들
12:30	단편경쟁 08. 브라보 실버라이프 〈팔순할미 그래, 이렇게 가는거야〉〈그랜드 기타〉 〈말년의 틈새 일〉〈폭발하는 황혼〉
15:00	단편경쟁 01. 가족의 이름으로 〈그 긴 여름의 끝에서〉〈어머니의 독백〉〈아버지〉〈문득〉 〈아버지의 오토바이〉〈철수의 행복한 데이트〉



2016 서울노인영화제

2016. 10.20~10.22

아리랑시네센터



주관 - 서울노인영화제, 서울문화재단

주최 - 서울특별시, 서울노인복지센터

